

CULTURA

Benito Zambrano y Juanma Bajo Ulloa, profesores de cine en Córdoba

M^a José Raya

¿Joven, universitario y amante del cine? Esos son los requisitos necesarios para participar en el *Curso de Iniciación al Guión Cinematográfico*, que han organizado el Instituto Andaluz de la Juventud y la Universidad de Córdoba dentro de la Semana de Cine Joven, con la colaboración de Ayuntamiento de Córdoba y Filmoteca de Andalucía, y que se celebrará en Córdoba entre el 14 y el 18 de febrero del 2000. Además del aprendizaje que los alumnos puedan adquirir en esta actividad, está previsto que se realicen distintos seminarios, de 18.00 a 20.00 horas durante esa semana a cargo de directores y guionistas españoles ya consagrados, a pesar de su juventud. Así, el lunes 14 de febrero, el seminario correrá a cargo del cineasta cordobés José Ángel Bohollo (*Mátame mucho*); el martes 15, será el turno de Martín Casariego (*La hija del coronel*); el miércoles 16, de Juanma Bajo Ulloa (*Airbag*); el jueves 17,



JUANMA BAJO ULLOA EN MÁLAGA. FOTO ARCHIVO

Javier Fesser (*El milagro de P. Tinto*), y el viernes 18, de Benito Zambrano (*Solas*). Al margen de

estos atractivos seminarios, el curso de guión cinematográfico consta de 30 horas lectivas que

serán impartidas por el decano de la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla y experto cinematográfico, Carlos Colón, de 10.00 a 13.00 horas durante esa semana. El curso se va a celebrar en la Filmoteca. La preinscripción para asistir a esta actividad se puede realizar hasta el 7 de febrero en el Instituto Andaluz de la Juventud, calle Tornillo, 2. 14002 Córdoba. Para más información en el teléfono 957-480109.

Las plazas son limitadas por riguroso orden de llegada. El coste es de 15.000 pesetas (incluye alojamiento y manutención el albergue juvenil) o 5.000 pesetas (sin alojamiento ni manutención).

Cine en la Casa de la Juventud

Dentro del ciclo de cine dedicado a directores jóvenes españoles, organizado por la Casa de la Juventud, este miércoles, día 26 de enero, llega el turno de la película *Barrio*, de Fernando León, que se proyectará a las 20.30 horas, en la calle Adarve, s/n.

'Els Comidants', en el Gran Teatro de Córdoba

Maria José Raya

El insólito grupo teatral catalán Els Comidants llega al Gran Teatro de Córdoba los próximos días 28 y 29 para representar su última obra *Tempus*. Bajo la dirección de Joan Font, protagonizarán esta obra Jaume Bernadet, Carles Chamarro, Harris Gordon, Maribel Ibarzán Jih Hua Kuan, María Molins y Carles Romeu. No hace ni un año que esta misma compañía pasó por Córdoba, con un importante éxito de público, a pesar de que su teatro no es nada convencional. Las funciones, ambos días, son a las 21.00 horas. Las entradas oscilan entre las 800 y las 2.000 pesetas.

Granada Jazz en Medicina

El próximo día 25 de enero, a las 20 horas, tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, un concierto de jazz organizado por la Cátedra Manuel de Falla: Intervendrán, al piano Albert Bover, y la voz de Teresa Luján, quienes interpretarán temas de Cole Porter y de A. Bover.

El ciclo Los judíos en Al Andalus en

La cátedra "Emilio García Gómez" de Estudios Andalusíes, de la Universidad de Granada organiza, desde el pasado día 18, y hasta el 25 de enero, un ciclo de conferencias sobre "Los judíos en Al-Andalus", a las 20 horas en La Madraza. Lunes, 24 de enero: "La granada musulmana del siglo XI vista por el judío Samuel ha-Nagid", a cargo de Judit Targarona Borrás. Martes, 25 de enero: "Filosofía y ciencia judías en Al-Andalus", por Lola Ferre Cano.

Lección inaugural del arquitecto Víctor López

El próximo lunes, día 24 de enero, el arquitecto Víctor López Cotelo pronunciará en el Auditorio Manuel de Falla, a las 12 horas, la conferencia inaugural del curso 1999-2000 de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. Víctor López Cotelo hablará sobre "Usos universitarios en el centro histórico de Granada: la Escuela de Arquitectura".

Cine Club

El Aula Magna de la Facultad de Ciencias acoge el martes, 25 la proyección de "Tumba a bierta" (1994), de Danny Boyle. VOSEa las 21.30 horas.

XVII Festival de Teatro de Málaga

Eccus

Dentro de la programación cultural del Teatro Cervantes nos encontramos con un magnífico Festival que está congregando a numerosos espectadores.

La semana que entra se podrá disfrutar de de *La venganza de Don Mendo* de Vania Producciones. Una obra asentada sobre dos grandes tradiciones: la del teatro en verso y la de la parodia. Y exige un lenguaje sólido con mezcla entre inteligencia y astucia. Días 25 y 26.

Producciones Imperdible pone en escena *Un poeta en Nueva York* de Federico García Lorca. Según la compañía es "más que una crónica poética o libro de viajes. El espectáculo es nuestro particular viaje por este libro". Serán los días 27 y 28 a las 21:00 horas.

El erotismo llega con Miriam Mézières con la obra *Carne y sueños*. Para unos reina del mestizaje además del teatro se la puede ver en el cine. Actuará en la Sala Rossini el 28 y el 29 a las 24:00 horas.

Y para cerrar el mes un drama futurista, un alegato absurdo que, bajo el nombre de *Jeremías, corre el año 2030*, acerca a la compañía Ulen a los escenarios malagueños. Su actuación tendrá lugar el sábado 29 y domingo 30.

SIGUIENDO EL R@STRO

Re ~ Crea Anima - Expresa y Educa, busca la participación creativa

Carlos Pérez

Re ~ Crea Anima - Expresa y Educa es una cooperativa de trabajo asociado, su sede se encuentra en Málaga desde donde parten la creación de proyectos que se realizan en toda Andalucía.

Su labor profesional está enfocada en el ámbito de la Educación no Formal y el Tiempo Libre, desarrollando la acción educativa en campos de promoción Sociocultural, formación, educación Ambiental, Recreación y nuevas formas de Turismo. Partiendo de la experiencia profesional basada en una espiral Educativa-Recreativa-Expresiva, "creamos nuevos programas y servicios que responden a las necesidades de la sociedad y re-creamos nuestra actuación mediante actividades que conducen a la educación Integral y al desarrollo de los Valores Humanos", comenta M^a Jesús Zea Coordinadora de Re-Crea.

La idea surge de la experien-

cia llevada a cabo lo largo de varios años en distintas empresas, asociaciones, e instituciones públicas y privadas, con el fin de que la acción Educativa-Recreativa jugara un papel fundamental.

"Consideramos que la Anima-(c)ción no es sólo acción y movimiento, también nos invita a la participación creativa y voluntaria, a la expresión individual y colectiva".

Re ~ Crea ofrece un equipo de animadores, monitores y maestros especialistas en Educación Física, formados y especializados en el ámbito de la Educación no Formal, Ocio y Tiempo Libre.

Los miembros de este equipo proceden de todas las provincias andaluzas, participan en un proceso de formación continua donde son seleccionados según el perfil a desempeñar.

Re ~ Crea es actualmente una cooperativa que da sus primeros pasos como Asociación Afíde en el año 93,

organizando diversas actividades en la provincia de Málaga y Almería tales como I Carnaval Deportivo de Antequera, I Jornadas de Ritmo, Encuentro de Aerobic Recreativo (Almería), Jornadas de Bailes de Salón (Antequera)...

Asimismo, dicha asociación presta sus servicios en Club Aire Libre situado en Almería, Huelva y Gerona donde organiza distintas actividades educativas - recreativas como Aula de Naturaleza, Días de Color (Viaje fin de estudios), Campamentos de Verano...coordinando los programas y al equipo de Animación.

De la misma forma que dirige y organiza encuentros y cursos de formación a lo largo de los cuatro años de colaboración. Algunos de sus miembros tras estos años de experiencia deciden iniciarse en el mundo empresarial y crean Re ~ Crea como cooperativa dedicada al ámbito de la Animación - Educación.